

Unidad de aprendizaje N° 07 - 2023

I. DATOS INFORMATIVOS

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: LOS LIBERTADORES DE AMERICA
2. UGEL : CORONEL PORTILLO
3. CÍCLO Y GRADO : III ciclo - 1° A, B, C, D Y E"
4. TURNO : MAÑANA
5. DIRECTORA : **SULMA M. ONCEBAY DAMIAN**
6. SUBDIRECTORA : **JUDITH DAVILA TALEPCIO/ MARGARITA PUERTAS VILLAGREZ**

II. DOCENTES

- : Lupita Patricia Chung Rios.
- : Silvia Fretel Inocente.
- : Niza Harlene Usseglio- Pizarro
- : Ana Luisa Haro Verano
- : Amparito Paredes Vasquez

III. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

"Promovemos la cultura ambiental practicando la segregación y recolección selectiva de los residuos sólidos en nuestra I.E"

IV. TEMPORALIZACIÓN Del 16-10 al 17-11-2023

PLANTEAMIENTO DE LA SITUACION SIGNIFICATIVA

La presente unidad de aprendizaje, denominada **PROMOVEMOS LA CULTURA AMBIENTAL PRACTICANDO LA SEGREGACION Y RECOLECCION SELECTIVA DE LOS RESIDUOS SOLIDOS EN LA I.E. "LOS LIBERTADORES DE AMERICA"**, surge de una problemática que, como maestras hemos podido observar, muchos desechos sólidos como botellas, bolsas plásticas, papeles, etc. esparcidos por los patios y jardines de la I.E. después de la hora de recreo, evidenciando la falta del cuidado del medio ambiente.

Desde la presente unidad de aprendizaje, proponemos actividades significativas para el cambio de actitud frente a la segregación y reciclaje de la basura en la I.E. y en sus hogares. En este sentido, se hace necesario que los estudiantes conozcan por qué debemos clasificar la basura, identificar los tachos ecológicos y los colores establecidos en la I.E., poner en acción las 3R y saber en qué nos beneficia la segregación de la basura; leerán textos instructivos, escribirán textos para carteles; reflexionaran sobre el cuidado de la creación de Dios y demostraran su fe a través de canciones.

Productos: Carteles, manualidades.

PROPOSITOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACION Y ACTIVIDADES SUGERIDAS:

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	ITEM S/PAG	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRITERIOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna mediante diversos tipos de textos: identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose,	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Lectura de imágenes del medio ambiente		-Obtenga información del texto oral. -Identifique imágenes del medio ambiente. -Infiere e interpreta información del texto oral.	Registra información del medio ambiente.	-Describe imágenes del medio ambiente. - Identifica información de las imágenes del medio ambiente	*Expresa sus descripciones del medio del medio ambiente sobre imágenes observadas y responde la ficha de comprensión oral.

<p>por lo general, en el tema; utiliza algunos correctores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias</p>	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Dialogamos como reducir los residuos en la I.E.</p>	<p>Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto escrito e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto escrito e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>Obtiene información del texto escrito e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>
<p>Obtiene información del texto escrito e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>	<p>Identifica información explícita del texto ambiente</p>

<p>locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su texto a partir de su propia experiencia</p>	<p>Leemos un texto instructivo (como usar los residuos sólidos en la I.E)</p>	<p>Obtiene información del texto escrito e interpreta información del texto -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>Identifica información explícita del texto instructivo porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones.</p>	<p>Identifica información explícita del texto instructivo de como usar los residuos sólidos. Predice de que trata el texto instructivo de como usar los residuos sólidos teniendo en cuenta el título y las ilustraciones</p>	<p>Lee y comprende el texto instructivo (como usar los residuos sólidos en la I.E)</p>
			<p>-Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo</p> <p>-Opina acerca de expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos de texto del medio ambiente a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer</p>	<p>Opina sobre la importancia del cuidado y protección del medio ambiente en el texto que lee.</p>	

				<p>que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo</p> <p>-Opina acerca del texto carteles del medio ambiente expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</p>		
	<p>Leemos un texto sobre los derechos de la salud</p>		<p>Obtiene información del texto escrito e interpreta información del texto</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto</p>	<p>Identifica información explícita porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Predice de qué tratará el texto sobre los derechos de la salud y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo</p>	<p>-Identifica información explícita del texto sobre los derechos de la salud</p> <p>-Predice de que trata el texto sobre los derechos de la salud teniendo en cuenta el título y las ilustraciones</p> <p>-Opina sobre los derechos de la salud en el texto que lee.</p>	<p>Reconocen Cual es su derecho a la salud</p>

<p>Describe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y al destinatario a partir de una experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>Elaboramos carteles sobre la segregación de la basura sobre el medio ambiente.</p>							
					<p>-Opina acerca de expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos sobre los derechos de la salud a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer</p>	<p>-Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas</p>	<p>-Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Elaboramos carteles sobre la segregación de la basura sobre el medio ambiente.--Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto</p>	<p>Elaboramos carteles sobre la segregación de la basura sobre el medio ambiente, y verifica si falta alguno (como</p>	
					<p>Demuestran su trabajo al elaborar carteles sobre la segregación de los residuos sólidos</p>	<p>Elaboran diferentes carteles para la segregación y conservación del medio ambiente</p>			

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	ITE MS/PAG	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
MATEMATICA	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades: y las traduce a expresiones de	Resuelve problemas de cantidad	Comparamos cantidades		Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.	Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.	-Compara números usando el material base diez y las expresiones mayores que, menor que o igual que.	-Compara cantidades hasta 20 usando la estrategia de correspondencia y el material base diez.
			Escriben un compromiso para mantener limpio la I.E		Adecúa el texto a la situación comunicativa - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente: - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	las mayúsculas), con el fin de mejorarlo Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas Escriben un compromiso para mantener limpio la I.E -Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto Escriben un compromiso para mantener limpio la I.E y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo	Escriben en forma creativa de como los residuos	Publican su compromiso de la segregación de los residuos sólidos

<p>adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>					
<p>Resolvemos problemas de suma con canje</p>	<p>Sustracciones con canje</p>		<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas;</p>	<p>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p>	
<p>El doble de un número</p>			<p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: -Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas con canjes.</p>	
<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.</p>			<p>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos: - Estrategias heurísticas.</p>	<p>Relaciona datos de problemas con las acciones de quitar cantidades</p>	
			<p>Utiliza los signos de $>$, $<$ o $=$, para expresar el resultado de la comparación</p>	<p>Identifica datos del problema. Plantea estrategias para resolver problemas.</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas juntando cantidades usando material concreto.</p>
			<p>Emplea la comprensión del problema y realiza estrategia para hallar el doble de una cantidad.</p>	<p>Resolución de problemas aplicando la técnica operativa de la sustracción</p>	
			<p>Emplean estrategias heurísticas y realizan afirmaciones sobre por qué un número es el doble.</p>		

<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar</p>	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Seguimos encontrando el doble de un número</p>	<p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica como halló el doble de una cantidad - Explica que significa el doble de una cantidad. - Calcula el doble de una cantidad utilizando adiciones. 	<p>Resolución de cantidades hallando el doble en una ficha</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Patrón numérico aumentando</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas:</p>	<p>-Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica cuando un patrón numérico aumenta. -Explica la regla de formación del patrón numérico cuando aumenta 	<p>Solución de problemas con patrones numéricos que aumenta.</p>
<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p>	<p>Patrón numérico disminuyendo</p>	<p>Comunica su comprensión sobre relaciones algebraicas</p>	<p>-Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica cuando un patrón numérico disminuye -Explica la regla de formación del patrón numérico cuando disminuye 	<p>Solución de patrones disminuyendo</p>

<p>equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos: número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrícula y puntos de referencia usando algunos</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Exploramos cuerpos geométricos</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p>	<p>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud</p>	<p>-Relaciona cuerpos geométricos con objetos de su entorno. -Construye cuerpos geométricos.</p>	<p>Relaciona cuerpos geométricos</p>
<p>aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</p>	<p>Construimos cuerpos geométricos</p>	<p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p>	<p>-Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud</p>	<p>-Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). -Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas</p>	<p>-Construye a partir los moldes de cuerpos geométricos. -Explica como construyo los cuerpos geométricos.</p>	<p>-Construye diversos cuerpos geométricos y menciona sus nombres y sus partes que tienen</p>	

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	ITE MS/PAG	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
PERSONAL SOCIAL	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza	Gestiona responsablem ente el espacio y el ambiente.	¿Por qué debemos clasificar la basura?		relaciones entre los elementos naturales y sociales. -Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida: participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	- Identifica cómo se clasifica la basura en la IE. - Propone formas de clasificar la basura en la IE.	Explica como clasificar la basura en la IE.
			Colores de los tachos de basura		relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida: participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	- Identifica las 3 R. - Propone acciones para practicar las 3R	Menciona ejemplos de las 3R Desarrolla una ficha de aplicación

o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.

términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (archo y largo) usando unidades convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	ITE MS/PAG	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
CIENCIA Y TECNOLOGIA	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Indagamos ¿Qué residuos sólidos generamos en la I.E?		-Problematiza situaciones para hacer indagación. -Genera y registra datos o información.	- Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.	-Plantea posibles respuestas a preguntas sobre la generación de basura y residuos sólidos que se genera en el colegio. -Participa de la experiencia y registra lo que observa para saber si en el colegio se produce basura. -Dibuja los residuos sólidos que	Responde preguntas planteadas en la indagación.
			Acciones de las 3RR	En que nos beneficia la segregación		Toma decisiones económicas y financieras	Utiliza responsablemente los recursos (En que nos beneficia la segregación de la basura) (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agota	Utiliza los residuos sólidos para el beneficio de la I.E.
	puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio				-Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio cotidiano (contaminación por basura y residuos) y los efectos de estos en su vida: participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.	Identifica los colores de los tachos para reciclar los residuos sólidos de la I.E:	Selecciona los residuos sólidos de la I.E. en los tachos de diferentes colores.

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	ITE MS/PAG	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
RELIGION	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Corrige de manera fraternal con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.	Construye su identidad como persona humana, amado por Dios, digno, libre y trascendente, comprendiendo o la doctrina de su propia religión, abierto a diálogo con las que le son cercanas.	La fe de Abraham		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	Opina con respeto sobre la fe de Abraham.	Menciona las cualidades de Abraham.
			Los milagros de Jesús.		Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.	Reconoce el amor de Dios a través de los milagros realizados por Jesús.	Colorea las imágenes del texto bíblico leído.
			Héroes de la fe.		Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su	Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.	-Conocen a las personas que realizaron buenas acciones en obediencia a Jesús. (Héroes de la fe)	Responde preguntas sobre las buenas acciones realizadas y la fe de las personas que tomaron a Jesús como ejemplo.
	Expresa coherencia en sus acciones Cotidianas descubriendo el amor de Dios	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario	La historia del señor de los milagros.			Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	-Conoce sobre nuestro Señor de los Milagros. -Participa en celebraciones	Identifica y colorea las acciones del señor de los milagros.

ARTE Y CULTURA	AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	ACTIVIDAD	ITE MS/ PAG	Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones, experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente los posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte.	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Nos preparamos para el festival de fe	Nos presentamos en el festival de la fe	Explora experimenta los lenguajes artísticos	Explora experimenta los lenguajes artísticos	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. (Nos preparamos en el festival de la fe)	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. (Nos preparamos en el festival de la fe)	-Ensayo con materiales de su entorno para presentar su actividad artística en grupo a través de la danza o música (el festival de la fe).	Demuestran sus movimientos corporales y canto al presentarse en el festival	Participan con entusiasmo de la actuación (Festival de la fe) y del compartir en el aula	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
Comprende su Dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes Evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes Evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa		conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	religiosas de su comunidad.													

<p>Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>Decoramos los tachos de basura con la técnica collage</p>		<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Presentamos en el festival de la fe, La música, el sonido permiten cuidar la salud</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones (Decoramos los tachos de basura con la técnica del collage) y responde a preguntas sencillas sobre ellos: asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>Aplica creatividad con la técnica del collage</p>	<p>Presenta su proyecto de la técnica del collage</p>
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>La música, el sonido permiten cuidar la salud</p>	<p>Percebe manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno (La música, el sonido permiten cuidar la salud)</p>	<p>Expresan sus ideas y emociones al escuchar el sonido de la música</p>	<p>Aprenden y cantan al son de la música que les permite cuidar su salud.</p>			

<p>Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos</p>		<p>Decoramos los tachos de basura con la técnica del collage</p>		<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Presenta sus trabajos y creaciones (Decoramos los tachos de basura con la técnica del collage) y responde a preguntas sencillas sobre ellos: asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>Aplica creatividad con la técnica del collage</p>	<p>Presenta su proyecto de la técnica del collage</p>
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p>	<p>La música, el sonido permiten cuidar la salud</p>		<p>Percebe manifestaciones artístico-culturales</p>	<p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico culturales de su entorno (La música, el sonido permiten cuidar la salud)</p>	<p>Expresan sus ideas y emociones al escuchar el sonido de la música</p>	<p>Aprender y cantar al son de la música que les permite cuidar su salud.</p>

<p>artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y</p>							
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

VII. ENFOQUES TRANSVERSALES

ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	
Enfoque Ambiental	Los estudiantes toman conciencia crítica sobre la problemática ambiental.
Enfoque de Orientación al bien común	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

VIII. SECUENCIA DE ACTIVIDADES SUGERIDAS

SESION 01 ¿Por qué debemos clasificar la basura? PS	SESION 13 La música, el sonido periten cuidar la salud AYC	SESION 25 Leemos un texto sobre los derechos de la salud COM
SESION 02 Comparamos cantidades MAT	SESION 14 El doble de un numero MAT	SESION 26 Exploramos cuerpos geométricos MAT
SESION 03 Nos preparamos para el festival de la fe AYC	SESION 15 La contaminación de nuestro entorno. CYT	SESION 27 Escriben un compromiso COM
SESION 04 Leemos un texto del medio ambiente COM	SESION 16 Leemos carteles del medio ambiente COM	SESION 28 La historia del señor de los milagros. REL
SESION 05 Resolvemos problemas de suma con canje MAT	SESION 17 Seguimos encontrando el doble de un numero MAT	SESION 29 Construimos cuerpos geométricos MAT
SESION 06 La fe de Abraham REL	SESION 18 Héroes de la fe. REL	SESION 30 Decoramos los tahos de basura con la tecnica del collage AYC
SESION 07 Leemos instructivo (como usar los residuos sólidos en la I.E) COM	SESION 19 Leemos instructivo (como reusar los residuos sólidos en la I.E) COM	SESION 31 En que nos beneficia la segregación PS
SESION 08 Indagamos ¿Qué residuos sólidos generamos en la IE? CYT	SESION 20 Patrón numérica aumentando MAT	SESION 32 CYT
SESION 09 Elaboramos carteles sobre la segregación de la basura sobre el medio ambiente. PS	SESION 21 Acciones de las 3RR PS	SESION 33 ART

COIM			
SESION 10		SESION 22	SESION 34
Colores de los tachos de basura		Patrón numérico disminuyendo	ART
PS		MAT	SESION 35
SESION 11		SESION 23	ART
Sustracciones con canje		Nos presentamos en el festival de la fe	
MAT		AVC	
SESION 12		SESION 24.	
Los milagros de Jesús.		Efectos de los residuos sólidos en el ambiente y la salud.	
REL		CYT	

MATERIALES A UTILIZAR

- Cartilla de Programación Curricular para Educación Primaria Programa Curricular de Educación Primaria
- Texto de Matemática 1, de Comunicación 1, de Personal Social 1 y Ciencia y Tecnología 1 del MINEDU.
- Textos de Educación Religiosa
- Material no estructurado: botones grandes, piedritas, semillas, bolitas, etc. Plumones, papelotes y lápices de colores.
- Letras móviles.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Manantay, 16 de octubre del 2023

LUPITA PATRICIA CHUNG RIOS
1º "A"

NIZA H. USSEGLIO PIZARRO
1º "C"

SILVIA FRETTEL INOCENTE
1º "B"

ANA LUISA HARO VERANO
1º "D"

AMPARITO PAREDES VASQUEZ
1º "E"