



I.E. N° 65058 "LOS LIBERTADORES DE AMÉRICA"
UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 07- 2023

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. DRE	:	DE UCAYALI
1.2. UGEL	:	CORONEL PORTILLO
1.3. I.E.	:	N° 65058 "LOS LIBERTADORES DE AMÉRICA"
1.4. DIRECTOR	:	ZULMA, ONCEBAY DAMIÁN.
1.5. SUBDIRECTORA(S)	:	JUDYTH, DÁVILA TALEPCIO. MARGARITA, PUERTAS VILLACREZ.
1.6. DOCENTES	:	LILIANA, TELLO MOSQUERA. ZANDRA J, MANZUETO PEREIRA. LILA MARINA, RUIZ SANCHEZ. MARCELINO, SEGOVIA PUYCAN. JORGE LUIS, PEREIRA PINEDO.
1.7. GRADO	:	3° GRADO
1.8. SECCIÓN	:	A, B, C, D, E
1.9. FECHA	:	DEL 16/10 AL 17/11
1.10. PERIODO DE EJECUCIÓN	:	5 SEMANAS
1.11. AREA A DESARROLLAR	:	COMUNICACIÓN, MATEMÁTICA, PERSONAL SOCIAL, CIENCIA Y AMBIENTE ARTE Y CULTURA, RELIGIÓN Y TUTORÍA.

II.- TITULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:




 Margaritas Villareal
 C. M. N° 1000125-492
 Subdirectora

"PROMOVEMOS LA CULTURA AMBIENTAL PRACTICANDO LA SEGREGACIÓN Y RECOLECCIÓN SELECTIVA DE LOS RESIDUOS SÓLIDOS"

III.- PLANTEAMIENTO DE LA SITUACIÓN SIGNIFICATIVA: (DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO Y RETO)

Los niños y niñas del 3° grado de la I.E. N° 65058 "Los libertadores de América", necesitan conocer sobre la importancia de la segregación selectiva de los residuos sólidos que se generan en la escuela así como la necesidad de mantener limpia sus aulas y demás espacios como, áreas verdes, patio, pasillos, escaleras y los servicios higiénicos dentro de la Institución Educativa ya que hemos podido observar, muchos desechos sólidos como botellas, bolsas plásticas, papeles, etc. esparcidos por los patios y jardines de la I.E. después de la hora de recreo, evidenciando la falta del cuidado del medio ambiente.

Por tal motivo hemos denominado a esta unidad **PROMOVEMOS LA CULTURA AMBIENTAL PRACTICANDO LA SEGREGACION Y RECOLECCION SELECTIVA DE LOS RESIDUOS SOLIDOS EN LA I.E. "LOS LIBERTADORES DE AMERICA"**. En respuesta a que se viene observando la escasa práctica del cuidado del medio ambiente, y que algunos niños todavía tiran al suelo papeles, envolturas de productos y cascara de frutas sigue siendo recomendable cambiar los hábitos y comportamientos para evitar contaminar el ambiente y vivir mejor. Esta es una buena oportunidad para que podamos colaborar en disminuir los residuos sólidos que generamos en casa y la escuela así como su respectivo reciclaje y reflexionar en familia sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y de la correcta segregación de los residuos sólidos.

Ante esta situación, se plantea los siguientes retos: **¿Cómo podemos segregar adecuadamente los residuos sólidos que producimos en la escuela? ¿Qué podemos hacer para promover una cultura ambiental en los estudiantes?**

Ante ello y con el fin de trabajar las competencias trazados para el bienestar de nuestros estudiantes planteamos diversas actividades que nos permitirán desarrollar la comunicación oral permitiendo manifestarse de manera autónoma y oportuna, además de reflexionar de lo que escucha, lee, y escribir textos de estructura simple referente al cuidado del planeta y medio ambiente. Resolverán problemas matemáticos en situaciones de sus vidas cotidianas. Conocerán la forma adecuada de segregar los residuos sólidos, y propondrán acciones para cuidar el medio ambiente. Desarrollarán actividades sobre las plantas y ecosistemas, así como su cuidado y preservación, y crearán proyectos artísticos con materiales reciclables y de su entorno.

PRODUCTO: Propuestas de acciones para el cuidado del medio ambiente y segregación de residuos sólidos, elaboración de afiches y murales con material reciclable. Problemas matemáticos de su vida cotidiana y croquis con el lugar de los residuos sólidos. , Escribirán textos instructivos, leerán y escribirán cuentos sobre el cuidado del ambiente y celebraremos nuestra té ,

IV. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES, CRITERIOS DE EVALUACION Y ACTIVIDADES SUGERIDAS

ÁREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	ACTIVIDADES	ÍTEMES /PAG	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Realizamos un diálogo sobre la importancia de los residuos sólidos.		<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. 	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema. Y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información.	<ul style="list-style-type: none"> Planifica y organiza sus ideas para realizar el diálogo. Expresa su opinión acerca del tema de manera clara y fluida. 	<ul style="list-style-type: none"> Organiza la información que escucha la del texto para que pueda realizar su diálogo. Dialoga con sus compañeros intercambiando ideas con voz clara y fluida.
	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes.	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leemos instrucciones de como segregar los residuos sólidos. (Texto instructivo) 		<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos; en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Predice de qué tratará el texto y cuáles es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, imágenes. Identifica información explícita que se encuentra en un texto instructivo. Identifica las partes del texto instructivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responde a preguntas en forma literal e inferencial del texto que lee y opina sobre una situación específica del texto instructivo
							SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN	

<p>Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto.</p>		<p>✓ Leemos y analizamos sobre el cuidado del planeta. (Identificamos la sílaba tónica y átona)</p>	<p>Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto . Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante; en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</p>	<p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<p>➤ Señala en el texto la sílaba tónica y átona. Desarrolla la comprensión de texto.</p>
	<p>✓ Leemos un afiche sobre el cuidado del medio ambiente. (Estructura de un afiche)</p>		<p>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia.</p>	<p>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, imágenes</p> <p>• Identifica información explícita e implícita que se encuentra en el texto leído.</p> <p>• Reconoce acciones en el texto y las subraya identificando la sílaba tónica y átona</p>	<p>• Predice de que tratará el texto antes de leerlo</p>	<p>➤ Identifica a información, selecciona datos específicos, ordena diferentes ideas y brinda su opinión sobre la estructura y el mensaje de los</p>

		<p>✓ Leemos como reusar los residuos sólidos.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee</p>	<p>• Explica el contenido de un afiche • Identifica la estructura de un afiche</p>	<p>afiches del medio ambiente</p>
	<p>✓ Leemos como reusar los residuos sólidos.</p>	<p>Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>• Deduce características implícitas de personajes, animales, lugares y objetos y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</p>	<p>• Deduce las características del contenido del texto • Determina el significado de las palabras • Establece relaciones de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza a partir de la información explícita e implícita y relevante del texto</p>	<p>• Explica el texto con sus propias palabras de como reusar los residuos sólidos • Reflexiona sobre como debe reusar los residuos sólidos</p>	<p>Desarrolla y contesta las preguntas del cuento leído.</p>
<p>Leen un cuento sobre el medio ambiente, para identificar su estructura.</p>		<p>Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y</p>	<p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<p>Desarrolla y contesta las preguntas del cuento leído.</p>	

	<p>Leemos un texto sobre los derechos de la salud</p>	<p>Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto , Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</p>	<p>Identifica información explícita del texto sobre el derecho a la salud -Predice de que trata el texto teniendo en cuenta el título y las ilustraciones -Opina sobre el texto que lee.</p> <p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<p>Identifica información en el texto y resuelve una ficha de comprensión de lectura</p>
--	--	--	--	--	--

<p>Describe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe. Y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<p>✓ Escribimos un texto sobre ¿Cómo segregamos los residuos sólidos? (Texto instructivo)</p> <p>✓ Escribimos un cuento sobre el cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. • Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Planifica para escribir su texto instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el primer borrador. • Escribe su segundo borrador y la versión final de su texto instructivo. 	<p>Organiza y escribe su primer borrador. La versión final de su texto instructivo.</p> <p>✓ Identifica a la estructura del cuento para iniciar su escritura</p> <p>✓ Elabora su planificación para escribir su cuento</p>
<p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. • Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Planifica para escribir su texto instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el primer borrador. • Escribe su segundo borrador y la versión final de su texto instructivo. 	<p>Organiza y escribe su primer borrador. La versión final de su texto instructivo.</p> <p>✓ Identifica a la estructura del cuento para iniciar su escritura</p> <p>✓ Elabora su planificación para escribir su cuento</p>
<p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. • Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Planifica para escribir su texto instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el primer borrador. • Escribe su segundo borrador y la versión final de su texto instructivo. 	<p>Organiza y escribe su primer borrador. La versión final de su texto instructivo.</p> <p>✓ Identifica a la estructura del cuento para iniciar su escritura</p> <p>✓ Elabora su planificación para escribir su cuento</p>
<p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<p>✓ Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. • Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. 	<p>Planifica para escribir su texto instructivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe el primer borrador. • Escribe su segundo borrador y la versión final de su texto instructivo. 	<p>Organiza y escribe su primer borrador. La versión final de su texto instructivo.</p> <p>✓ Identifica a la estructura del cuento para iniciar su escritura</p> <p>✓ Elabora su planificación para escribir su cuento</p>

	<p>Escribimos afiches sobre el cuidado del medio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones, innecesarias digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin</p>	<p>Realiza gráficos y revisa la ortografía y presentación de su afiche.</p> <p>Organiza sus ideas, diseña y escribe el afiche de acuerdo a la estructura textual.</p>	<p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>
--	---	---	--	---	---

			Pag 73 al 74	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación a la situación comunicativa, si existen contradicciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>Emplea estrategias para multiplicar cantidades por 7</p> <p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve los problemas propuestos de multiplicación con 7
<p>MATEMÁTICA</p> <p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. 44. Expresa su comprensión del valor</p>	<p>RESOLVEMOS PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p>	<p>✓ Multiplicamos por 7</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la multiplicación y división con números naturales hasta 100, y la propiedad conmutativa de la adición. 		

<p>posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción d fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales</p>		<p>Resolvemos problemas de sustracción prestando, para aprender a cuidar mejor la naturaleza.</p>	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p>	<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres.</p>	<p>Ubica los datos que ayudarán a resolver el problema -Selecciona y ejecuta estrategias para resolver las sustracciones -Explica los procedimientos que siguió para resolver las sustracciones. SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN</p>
<p>Resolvemos problemas usando billetes y monedas sobre la venta de material reciclado</p>			<p>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres.</p>	<p>Representar, tanto con monedas de 1, 2, 5 soles y billetes de 10 o 20 soles como con lenguaje numérico. *Explica el equivalente de cantidades de dinero para realizar un pago</p>	<p>Resuelve los problemas de sustracción prestando. Desarrolla fichas prácticas de sustracciones prestando.</p>
<p>Desarrolla problemas empleando monedas y billetes en una ficha practica</p>					<p>Desarrolla problemas empleando monedas y billetes en una ficha practica</p>

<p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</p>	<p>✓ Desarrolla patrones numéricos y gráficos</p>	<p>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p>	<p>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad entre equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</p>	<p>Halla el patrón numérico y gráfico de una secuencia planteada y explica el patrón de formación</p>	<p>Desarrolla los problemas propuestos de patrones aditivos. -Desarrolla los problemas del cuaderno de trabajo</p>
<p>✓ Resolvemos problemas de equilibrio en la balanza</p>		<p>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales</p>	<p>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos</p>	<p>• Emplea estrategias para resolver problemas de equilibrio en la balanza</p>	<p>-Desarrolla la hoja práctica desarrollando o problemas a equilibrar los pesos en la balanza.</p>

<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias.</p>		<p>Medimos longitudes</p>	<p>Pág. 85, 86</p>	<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<p>magnitudes continuas, completar y crear patrones.</p>	<p>Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo "es más extenso que", "es menos extenso que" (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p>	<p>Empieza material concreto para la medición de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Explica midiendo que "es más extenso y qué" es menos extenso que"</p> <p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN:</p>	<p>Desarrolla los problemas propuestos sobre medimos longitudes. Desarrolla el cuaderno de trabajo</p>
<p>Pág. 81, 82</p>								

<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez).</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p>	<p>✓ Reconocemos figuras simétricas</p>	<p>Resolvemos problemas con perímetro</p>	<p>-Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares e irregulares) sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos) sus elementos y su capacidad</p>	<p>• Halla relaciones entre las características de los objetos de su entorno • Identifica el eje de simetría en figuras de su entorno</p>	<p>✓ Desarrolla los problemas propuestos ✓ Desarrolla la hoja práctica de figuras simétricas</p>
				<p>Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones concretas estableciendo "es más extenso que",</p>	<p>Encuentran perímetros en objetos y figuras. Miden el contorno de las figuras usando operaciones. Forman figuras en el geoplano y miden el perímetro.</p>	<p>SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN.</p>	<p>Presentan figuras u objetos con las medidas del perímetro</p>
				<p>• SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACIÓN.</p>			

		<p>✓ Noe desplazamos para identificar el lugar de los residuos reciclados</p>			
	<p>Realizamos un croquis hacia el lugar del reciclaje</p>	<p>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>- Establece relaciones entre los datos de ubi- cación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas. Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con re- lación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones,</p>	<p>- Representa gráficamente desplazamientos en un croquis. Expresa los desplazamientos usando los puntos cardinales y lugares de referencia para trasladarse a diversos lugares.</p>	<p>Elabora sus croquis usando puntos de referencia.</p>
			<p>"es menos extensa que" (superficie asociada a la noCIÓN de extensión) y su conservación.</p>	<p>• Usa el punto de partida de los objetos que realizará el recorrido. En el plano, conserva • Se desplaza teniendo en cuenta su punto de partida y pares ordenados. • Expresa en un gráfico teniendo a los objetos fijos como punto de referencia los ejes en el plano.</p>	<p>✓ Usa el punto de partida de recorrido teniendo su desplazamiento o teniendo en cuenta su ubicación</p>

CIENCIA Y AMBIENTE							
Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos con base en sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones evidencias de causalidad. Comunica en	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	"Indagamos que residuos sólidos generamos en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos e información. - Analiza datos e información 	<p>reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano</p> <p>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios.</p> <p>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores</p>	<p>Plantea posibles respuestas a preguntas sobre la generación de basura y residuos sólidos que se genera en el colegio.</p> <p>-Participa de la experiencia y registra lo que observa para saber si en el colegio se produce basura.</p> <p>-Dibuja los residuos sólidos que desechamos más en el colegio.</p>	<p>Registra si proceso de indagación es respondiendo preguntas planteadas en la indagación</p>	

SE EVALUARÁ CON ESCALA DE VALORACION.

<p>forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Las 5 RS</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>El reciclaje mejora la salud y el ambiente</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Las 5 RS</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>El reciclaje mejora la salud y el ambiente</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Las 5 RS</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>El reciclaje mejora la salud y el ambiente</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Las 5 RS</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>El reciclaje mejora la salud y el ambiente</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Las 5 RS</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>El reciclaje mejora la salud y el ambiente</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>Las 5 RS</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>	<p>El reciclaje mejora la salud y el ambiente</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p>

<p>establece entre las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales, entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos, la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies, la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<p>Vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>Aprendemos de los ecosistemas</p>	<p>biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva</p>	<p>plantas en nuestra vida SE EVALUARA CON ESCALA DE VALORACION</p> <p>Describe los componentes de los ecosistemas y explica su hábitat en Cuadros comparativos</p>	<p>plantas de su escuela Completa cuadros comparativos sobre hábitat</p>
--	--	---	--	---	--	--

PERSONAL SOCIAL						
<p> Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o </p>	<p> Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. </p>	<p> Por qué debemos clasificar la basura? </p>	<p> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. Genera acciones para conservar el ambiente local y global. </p>	<p> Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas </p>	<p> Identifica cómo se clasifica la basura en la IE. -Propone formas de clasificar la basura en la IE </p>	<p> Explica como clasificar la basura en la IE </p>
<p> Reconocemos los problemas ambientales de nuestra comunidad </p>				<p> Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas </p>	<p> -Describe los problemas ambientales de su localidad. </p>	<p> Elabora carteles con problemas ambientales </p>

<p>región Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio</p>			<p>Acciones de las 3RR</p> <p>Proponemos acciones para cuidar el ambiente</p>		<p>Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p>	<p>-Identifica las causas y consecuencias de la deforestación y desertificación</p> <p>-Propone actividades orientadas a la conservación del ambiente en su casa, institución educativa y comunidad.</p> <p>-Reconoce la importancia de las 3 R utilizando los diferentes tachos de colores para papel, plástico, materia orgánica, etc.</p> <p>- Propone y realiza actividades orientadas a practicar las 3R</p>	<p>Fichas de trabajo</p> <p>Elabora esquemas</p> <p>Expone y escribe sus propuestas</p> <p>Elabora un listado de ideas para contribuir a tener un ambiente limpio</p> <p>Escribe sus propuestas y las presenta.</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

<p>Convive y participa democráticamente e cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Conocemos nuestros derechos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<p>Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>Reconoce que un ambiente saludable influye para tener un buen estado de salud</p>	<p>Desarrollan una ficha de interaprendizaje</p>
<p>que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</p>	<p>Interactúa con cada persona reconociendo que todas son sujetos de derechos y tienen deberes</p>					

características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.
Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y

CREA
PROYECTOS
DESDE LOS
LENGUAJES
ARTÍSTICOS

Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos

Participamos en el festival de la fe

Explora y experimenta los lenguajes artísticos

Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.

Demuestran sus movimientos corporales y canto al presentarse en el festival

Participan con entusiasmo en la actuación (Festival de la fe) y de compartir en el aula

<p>lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos.</p>		<p>Elaboramos macteros con material reciclado</p>	<p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones 	<p>Selecciona sus materiales a utilizar. -Recorta e utiliza los recursos que tiene a su alcance para elaborar sus macteros</p>	<p>Presenta y explica su trabajo</p>
		<p>Decoramos los tachos de basura con la técnica del collage</p>	<p>Aplica procesos creativos</p>	<p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos: asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	<p>Aplica con creatividad la técnica del collage</p>	<p>Presenta su proyecto de la técnica de collage</p>
		<p>Elaboramos manualidades con material reciclable</p>	<ul style="list-style-type: none"> Percibe manifestaciones artístico-culturales. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales 	<p>Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su</p>	<p>Selecciona sus materiales a utilizar. -Recorta e utiliza los recursos que tiene a su alcance para elaborar sus adornos</p>	<p>Elaboran sus manualidades: empleando material reciclable</p>

RELIGIÓN							
Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio.	ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	Las 10 plagas de Egipto	Señor de los milagros.	<ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa 	Intenciona la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud	Explica la razón por la cual cayó las plagas de Egipto. Menciona las 10 plagas de Egipto. Valora el poder de Dios y el amor por su pueblo.	Presenta su compromiso y ficha de aplicación
		La multiplicación de los panes.		<ul style="list-style-type: none"> Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa 	Intenciona la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud	Explica cómo se dio la multiplicación de los panes y en que circunstancia.	Presenta su compromiso y ficha de aplicación
				Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en	Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia.	Conoce sobre nuestro Señor de los Milagros. Participa en celebraciones	Identifica y colorea las acciones del señor de los milagros.

RELIGIÓN					
<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio.</p>	<p>ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</p>	<p>Las 10 plagas de Egipto</p>	<p>La multiplicación de los panes.</p>	<p>Señor de los milagros.</p>	<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en</p>
<p>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p>	<p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud</p>	<p>comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia,</p>	<p>Explica la razón por la cual cayó las plagas de Egipto. Menciona las 10 plagas de Egipto. Valora el poder de Dios y el amor por su pueblo.</p>	<p>Presenta su compromiso; ficha de aplicación</p>
<p>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p>	<p>Interioriza la acción de Dios en su vida personal y en su entorno, y celebra su fe con confianza y gratitud</p>	<p>Explica cómo se dio la multiplicación de los panes y en que circunstancia.</p>	<p>Conoce sobre nuestro Señor de los Milagros. -Participa en celebraciones</p>	<p>Presenta su compromiso; ficha de aplicación</p>	<p>Identifica y colorea las acciones del señor de los milagros.</p>

<p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión</p>	<p>Parábola de la higuera estéril</p>		<p>situaciones concretas de la vida.</p>	<p>Conoce a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente</p>	<p>Institución educativa y entorno.</p>	<p>religiosa de su comunidad</p>	<p>Interpreta la Parábola de La higuera Estéril</p>
<p>Los milagros de Jesús</p>				<p>Conoce a dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p>	<p>Conoce a dios padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con él y con los demás.</p>	<p>Conoce a dios padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía</p>	<p>Reconoce el amor de Dios a través de los milagros realizados por Jesús</p>	<p>Escribe y comparte un compromiso ; una oración de agradecimiento a Jesús.</p>

	<p>La inclusión contribuye a que todas y todos nos desarrollemos plenamente</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Pierren las barreras que están el medio ambiente - Propone acciones de cuidado del medio ambiente - Identifica diversas formas de inclusión para que todas y todos tengan mejores oportunidades para desarrollar nuestros talentos.
<p>Enfoques transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelencia. • Enfoque de Orientación al bien común. • Enfoque Ambiental. 	<p>Acciones o actitudes observables</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición para adaptarse al cambio, y cualidades que mejoren nuestro desempeño. • Equidad, justicia, solidaridad y empatía hacia los demás. • Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional, justicia, respeto a toda forma de vida. 			

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Competencias transversales	Estándar	Desempeño
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC Personaliza entornos virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizar según las necesidades, el contenido y las actividades en las que participa. - Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. - Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social

<p>...na su aprendizaje de manera autónoma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. - Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. - Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta. - Revisa la aplicación de las estrategias, los procedimientos y los recursos utilizados, en función del nivel de avance, para producir los resultados esperados. - Explica el proceso, los procedimientos, los recursos movilizados, las dificultades, los ajustes y cambios que realizó y los resultados obtenidos para llegar a la meta.
--	--	--

V.- SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE.

<p>SESION 01 ¿Por qué debemos clasificar la basura? PS</p>	<p>SESION 02 Resolvemos problemas de equilibrio en la balanza MAT</p>	<p>SESION 03 Leen un cuento sobre el medio ambiente, para identificar su estructura. COM</p>
<p>SESION 04 Realizamos un diálogo sobre la importancia de los residuos sólidos COM</p>	<p>SESION 05 Elaboramos manualidades con material reciclable AYC</p>	<p>SESION 06 Indagamos que residuos sólidos generamos en la escuela CYT</p>
<p>SESION 07 Seamos responsables con la energía eléctrica TUT</p>	<p>SESION 08 Medimos longitudes. MAT</p>	<p>SESION 09 Señor de los Milagros REL</p>
<p>SESION 10 Reconocemos los problemas ambientales de nuestra comunidad PS</p>	<p>SESION 11 Leemos instrucciones de como segregar los residuos sólidos COM</p>	<p>SESION 12 Resolvemos problemas usando perímetros MAT</p>
<p>SESION 13 Escribimos un texto de como segregar los residuos sólidos(Texto instructivo) COM</p>	<p>SESION 14 Participamos en el festival de la fe AYC</p>	<p>SESION 15 Reconocemos las plantas, sus partes y funciones CYT</p>

<p>SESION 16 Asumo compromisos para el bien común TUT</p>	<p>SESION 17 Multiplicamos por 7 MAT</p>	<p>SESION 18 La multiplicación de los panes REL</p>
<p>SESION 19 Acciones de los 3RR PS</p>	<p>SESION 20 Leemos y analizamos sobre el cuidado del planeta (identificamos la sílaba tónica y átona) COM</p>	<p>SESION 21 Resolvemos problemas de sustracción prestando, para aprender a cuidar mejor la naturaleza MAT</p>
<p>SESION 22 Leemos un afiche sobre el cuidado del medio ambiente Estructura de un afiche COM</p>	<p>SESION 23 Conmemoramos el día de la canción criolla Ayc</p>	<p>SESION 24 Las 5 RS Cyt</p>
<p>SESION 25 Cuidamos el medio ambiente TUT</p>	<p>SESION 25 Resolvemos problemas usando billetes y monedas sobre la venta de material reciclado MAT</p>	<p>SESION 26 Las plagas de Egipto REL</p>
<p>SESION 28 Proponemos acciones para cuidar el ambiente PS</p>	<p>SESION 29 Leemos como reusar los residuos sólidos COM</p>	<p>SESION 30 Realizamos un croquis hacia el lugar del reciclaje MAT</p>
<p>SESION 31 Escribimos afiches sobre el cuidado del medio ambiente COM</p>	<p>SESION 32 Decoramos los tachos de basura con la técnica del collage Ayc</p>	<p>SESION 33 El reciclaje mejora la salud y el ambiente Cyt</p>
<p>SESION 34 La inclusión contribuye a que todas y todos nos desarrollemos plenamente y con igualdad TUT</p>	<p>SESION 35 Desarrolla patrones numéricos y gráficos MAT</p>	<p>SESION 36 Los milagros de Jesús REL</p>
<p>SESION 37 Conocemos nuestros derechos PS</p>	<p>SESION 38 Leemos un texto sobre los derechos de la salud COM</p>	<p>SESION 39 Reconocemos figuras simétricas. MAT</p>

SESION 40 Escribimos un cuento sobre el cuidado del medio ambiente COM	SESION 41 Elaboramos maceteros con material reciclado Ayc	SESION 42 Aprendemos de los ecosistemas Cyt
SESION 43 Vivamos en un ambiente de respeto y equidad TUT	SESION 44 Nos desplazamos para identificar el lugar de los residuos reciclados MAT	SESION 45 Pardbola de la higuera esteril REL

VI. PLANIFICADOR SEMANAL/MENSUAL

BLOQUE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
I	Educación Física	Matemática,	Comunicación	Ciencia y Ambiente	Matemática
II	Personal Social	Comunicación	Arte y cultura	Tutoría	Educación Física y Religión
BLOQUE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
I	Educación Física	Matemática,	Comunicación	Ciencia y Ambiente	Matemática
II	Personal Social	Comunicación	Arte y cultura	Tutoría	Educación Física y Religión
BLOQUE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
I	Educación Física	Matemática,	Comunicación	Ciencia y Ambiente	Matemática
II	Personal Social	Comunicación	Arte y cultura	Tutoría	Educación Física y Religión

VII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR


Papelote, plumones, lápiz, borrador, colores, borrador, cartulina papel bon, libros de consulta, cuadernos de trabajos, lecturas seleccionadas, copias tarjetas en cartulina, goma, cartones, etc.


RESPONSABLES:


 Angelica Liliana, Tello Mosquera.
 Prof.: 3°"A"


 Zandra J. Manzueto Pereira.
 Prof. 3°"B"


 Lila María, Ruiz Sánchez
 Prof. 3°"C"


 José Mardelino, Segovia Puycan.
 Prof. 3°"D"


 Jorge Luis, Pereira Pinedo.
 Prof. 3°"E"